



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallende.com

## Curricolo di Musica – Scuola Primaria

### Finalità

(tratte dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)

*La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.*

### Classe prima

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima

L'alunno:

- Riproduce elementi musicali e moduli sonori, combinandoli in semplici strutture ritmiche;
- Esegue semplici brani vocali e strumentali di varie culture in modo espressivo realizzando facili composizioni.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
a. Percepisce suoni e rumori ambientali e li distingue in relazione alla fonte, alla distanza e alla direzione. b. Ascolta e riconosce i timbri di strumenti musicali che può utilizzare. c. Partecipa ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali. d. Accompagna i canti con ritmi sia del corpo sia di strumenti musicali (tamburelli, nacchere, maracas). e. Riproduce in senso musicale fenomeni (ambientali, versi degli animali, fenomeni naturali, suoni onomatopeici), utilizzando il corpo, la voce, semplici attrezzi e strumenti didattici.	a. Ascolta l'ambiente sonoro e lo rappresenta. b. Discrimina suoni e rumori in categorie. c. Partecipa ad attività musicali collettive e vocali.

Metodologia	Strumenti	Verifiche
Il percorso musicale parte dalla percezione dei suoni e dei rumori degli ambienti circostanti, favorendo una prima esplorazione consapevole del mondo sonoro.	Nelle esperienze il bambino utilizzerà: <ul style="list-style-type: none"><li>• La voce ed il proprio corpo;</li><li>• Materiale occasionale;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni in itinere sulla partecipazione.</li><li>• Osservazioni in itinere e finali sulle abilità acquisite.</li></ul>

Scuola Primaria: "Alessandro Manzoni" – Cassina Amata, via Corridori 38 – Tel. 02.9182120

Scuola Primaria: "Giuseppe Mazzini" – Incirano, Via S. Michele del Carso 29 – Tel. 02.9189642



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: [www.icsallende.com](http://www.icsallende.com)

Attraverso esperienze percettive il bambino perviene alla discriminazione ed alla produzione di rumori e suoni.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semplici strumenti;</li><li>• Un lettore cd;</li><li>• Strumentario di orff.</li></ul>	
---	--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallende.com

## Classe seconda

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda

L'alunno:

- Riproduce elementi musicali e moduli sonori, combinandoli in semplici strutture ritmiche;
- Esegue semplici brani vocali e strumentali di varie culture in modo espressivo realizzando facili composizioni.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>a. Percepisce suoni e rumori ambientali e li distingue in relazione alla fonte, alla distanza e alla direzione.</p> <p>b. Ascolta e riconosce i timbri di strumenti musicali che può utilizzare.</p> <p>c. Percepisce le caratteristiche e le variazioni di un semplice ritmo.</p> <p>d. Ascolta brani musicali di diverso genere e associa impressioni ed immagini.</p> <p>e. Partecipa ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali.</p> <p>f. Accompagna i canti con ritmi sia del corpo sia di strumenti musicali (tamburelli, nacchere, maracas).</p> <p>g. Sonorizza fenomeni sonori (ambientali, versi degli animali, fenomeni naturali, suoni onomatopeici), utilizzando il corpo, la voce, semplici attrezzi e strumenti didattici.</p>	<p>a. Riconosce parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo) con opposizioni molto nette.</p> <p>b. Partecipa ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali.</p> <p>c. Riproduce semplici brani musicali con intonazione sufficientemente corretta.</p>

Metodologia	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Centralità dell'aspetto ludico delle attività nella fase della scoperta, dell'ascolto e della discriminazione dei suoni.</li><li>• Proposta di vissuti sonori da classificare e rappresentare attraverso il segno grafico e il movimento.</li><li>• Uso della voce e del corpo per riprodurre suoni e rumori.</li><li>• Elaborazione ed esecuzione di sequenze sonore utilizzando differenti mezzi espressivi.</li><li>• Canto corale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiali non strutturati a supporto dei giochi.</li><li>• Schede mirate e cartelloni.</li><li>• Rappresentazioni grafiche.</li><li>• Strumenti musicali.</li><li>• Brani musicali per l'ascolto.</li><li>• Testi di canzoni.</li><li>• Strumentario orff.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni in itinere sulla partecipazione.</li><li>• Osservazioni in itinere e finali sulle abilità acquisite.</li><li>• Osservazioni sistematiche delle modalità personali.</li></ul>

Scuola Primaria: "Alessandro Manzoni" – Cassina Amata, via Corridori 38 – Tel. 02.9182120

Scuola Primaria: "Giuseppe Mazzini" – Incirano, Via S. Michele del Carso 29 – Tel. 02 9189642



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallende.com

## Classe terza

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza

L'alunno:

- Riproduce elementi musicali e moduli sonori, combinandoli in semplici strutture ritmiche;
- Esegue semplici brani vocali e strumentali di varie culture in modo espressivo realizzando facili composizioni.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"><li>a. Rappresenta altezza, durata e intensità dei suoni con simboli convenzionali e non.</li><li>b. Conosce e legge semplici partiture musicali convenzionali e partiture non convenzionali.</li><li>c. Ascolta brani di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi, per coglierne aspetti emotivi e strutturali.</li><li>d. Consolida la pratica corale ad una voce, in modo corretto ed espressivo.</li><li>e. Riproduce, anche usando occasionali strumenti musicali, i parametri del suono.</li><li>f. Esegue, con strumenti musicali occasionali e non, cellule ritmiche e brani.</li><li>g. Associa danze al tipo di musica ascoltata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Riconosce parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo) con opposizioni molto nette.</li><li>b. Partecipa ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali.</li><li>c. Riproduce semplici brani musicali con intonazione sufficientemente corretta.</li></ul>

Metodologia	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale - privilegiare un codice o un altro a seconda del contesto aiuta ad apprezzare, valutare ed utilizzare la varietà di espressioni a disposizione del bambino.</li><li>• Lezione partecipata - prendere in considerazione che il linguaggio musicale fornisce strumenti per la conoscenza, il confronto ed il rispetto anche di altre tradizioni culturali.</li><li>• Ricerca individuale - approfondimenti inerenti gli argomenti trattati.</li><li>• Lavoro di gruppo/laboratorio - pratica corale e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Software didattico</li><li>• Filmati o cd musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni in itinere sulla partecipazione.</li><li>• Osservazioni in itinere e finali sulle abilità acquisite.</li><li>• Osservazioni sistematiche delle modalità personali.</li></ul>

Scuola Primaria: "Alessandro Manzoni" – Cassina Amata, via Corridori 38 – Tel. 02.9182120

Scuola Primaria: "Giuseppe Mazzini" – Incirano, Via S. Michele del Carso 29 – Tel. 02.9189642



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: [www.icsallende.com](http://www.icsallende.com)

produzione di semplici coreografie, anche con l'utilizzo di occasionali strumenti musicali.		
---	--	--

**Scuola Primaria:** "Alessandro Manzoni" – Cassina Amata, via Corridori 38 – Tel. 02.9182120

**Scuola Primaria:** "Giuseppe Mazzini" – Incirano, Via S. Michele del Carso 29 – Tel. 02 9189642



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"  
Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)  
MIIC8D700L – C.F. 97667040154  
e-mail: miic8d700l@istruzione.it  
PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it  
Sito: www.icsallende.com

## Classe quarta

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta

L'alunno:

- Riproduce elementi musicali e moduli sonori, combinandoli in semplici strutture ritmiche;
- Esegue semplici brani vocali e strumentali di varie culture in modo espressivo realizzando facili composizioni.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"><li>a. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li><li>b. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li><li>c. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li><li>d. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li><li>e. Ascoltare brani di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi, per cogliere aspetti emotivi e formali.</li><li>f. Associare danze al tipo di musica ascoltata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li><li>b. Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li><li>c. Ascolta brani di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi, per cogliere aspetti emotivi.</li><li>d. Associa danze al tipo di musica ascoltata.</li></ul>

Metodologia	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Alternare/integrare lezioni frontali con attività laboratoriali.</li><li>• Favorire l'apprendimento collaborativo attraverso lavori di gruppo, coppie di aiuto reciproco, tutoring.</li><li>• Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso il brainstorming, documentabile con trascrizione delle conversazioni, e/o attraverso la mappa delle conoscenze/idee.</li><li>• Creare situazioni che problematizzino la realtà e coinvolgano gli alunni nella ricerca di soluzioni originali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Flauto.</li><li>• Software didattico.</li><li>• Filmati o cd musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pratiche e orali.</li><li>• Osservazioni sistematiche delle modalità personali.</li></ul>

Scuola Primaria: "Alessandro Manzoni" – Cassina Amata, via Corridori 38 – Tel. 02.9182120

Scuola Primaria: "Giuseppe Mazzini" – Incirano, Via S. Michele del Carso 29 – Tel. 02.9189642



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: [www.icsallende.com](http://www.icsallende.com)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire la riflessione nel proprio processo di apprendimento (imparare ad imparare).</li></ul> |  |  |
|---|--|--|

**Scuola Primaria:** "Alessandro Manzoni" – Cassina Amata, via Corridori 38 – Tel. 02.9182120

**Scuola Primaria:** "Giuseppe Mazzini" – Incirano, Via S. Michele del Carso 29 – Tel. 02 9189642



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: www.icsallende.com

## Classe quinta

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>a. Rappresenta altezza, durata e intensità dei suoni con simboli convenzionali e non.</p> <p>b. Conosce e legge semplici partiture musicali convenzionali e non.</p> <p>c. Ascolta brani di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi, per coglierne aspetti emotivi e strutturali.</p> <p>d. Consolida la pratica corale ad una voce, in modo corretto ed espressivo.</p> <p>e. Riproduce, anche usando occasionali strumenti musicali, i parametri del suono.</p> <p>f. Esegue, con strumenti musicali occasionali e non, cellule ritmiche e brani.</p> <p>g. Associa danze al tipo di musica ascoltata.</p>	<p>a. Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>b. Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>c. Ascolta brani di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi, per cogliere aspetti emotivi.</p> <p>d. Associa danze al tipo di musica ascoltata.</p>

Metodologia	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Alternare/integrare lezioni frontali con attività laboratoriali.</li><li>• Favorire l'apprendimento collaborativo attraverso lavori di gruppo, coppie di aiuto reciproco, tutoring.</li><li>• Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso il brainstorming, documentabile con trascrizione delle conversazioni, e/o attraverso la mappa delle conoscenze/idee.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Flauto.</li><li>• Software didattico.</li><li>• Filmati o cd musicali.</li><li>• Materiale multimediale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pratiche e orali.</li><li>• Osservazioni sistematiche delle modalità personali.</li></ul>

Scuola Primaria: "Alessandro Manzoni" – Cassina Amata, via Corridori 38 – Tel. 02.9182120

Scuola Primaria: "Giuseppe Mazzini" – Incirano, Via S. Michele del Carso 29 – Tel. 02.9189642





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. ALLENDE"

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI)

MIIC8D700L – C.F. 97667040154

e-mail: miic8d700l@istruzione.it

PEC: miic8d700l@pec.istruzione.it

Sito: [www.icsallende.com](http://www.icsallende.com)

<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare situazioni che problematizzino la realtà e coinvolgano gli alunni nella ricerca di soluzioni originali.</li><li>• Favorire la riflessione nel proprio processo di apprendimento (imparare ad imparare).</li><li>• Ricerca individuale -approfondimenti inerenti gli argomenti trattati.</li></ul>		
--	--	--